

PROGR AMA

Fórum Internacional Cidadania pela Estética

**São Miguel •
Açores •
16 - 18 de
outubro 2025**

De 16 a 18 de outubro de 2025, a ilha de São Miguel acolhe a primeira edição do Fórum Internacional Cidadania pela Estética — um novo espaço de encontro, reflexão e ação na interseção entre arte, política, imaginação e comunidade.

O Fórum é um encontro internacional que reúne artistas, académicos, curadores, jornalistas, diretores de museus, programadores e agentes culturais e cívicos, com o objetivo de explorar a relação entre estética e cidadania crítica e ativa.

A proposta parte da ideia de que o campo estético não é apenas domínio da representação simbólica ou da fruição desinteressada, mas também um espaço de inscrição política e de produção de sentido. Nesse enquadramento, práticas artísticas que emergem de pertenças culturais, de memórias coletivas ou de gestos de resistência tornam-se também atos de cidadania.

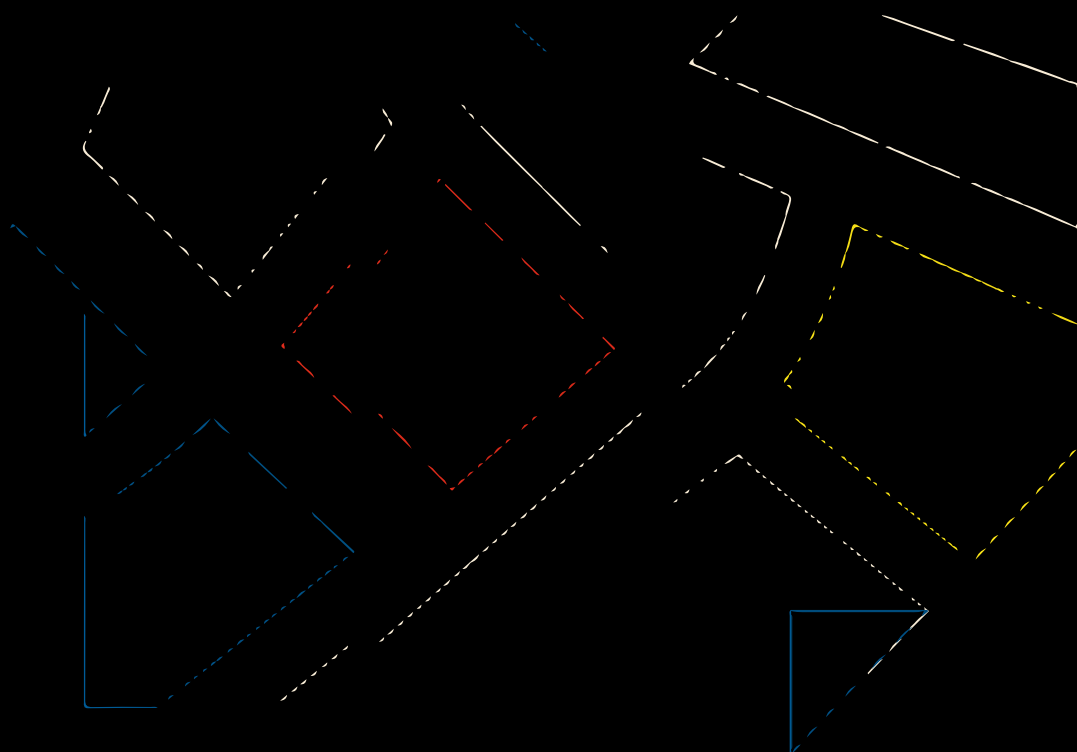
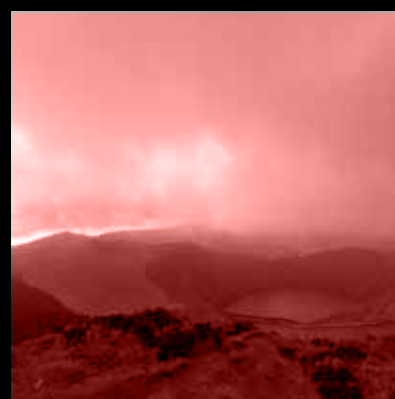


fórum
internacional
**cidadania
pela
estética**

A criação deste Fórum reflete a vontade de questionar processos de criação artística e a sua relação com o público, de multiplicar formatos de prática artística participada, de desafiar preconceitos sobre este tipo de projetos comunitários e de ampliar o significado das iniciativas de arte comunitária. Mais amplamente, procura sustentar uma perspetiva crítica ativa sobre a produção estética e a sua relação com o desenvolvimento da cidadania.

A apropriação e expansão do conceito de Cidadania Estética, cunhado por Emine Fisek, é aqui alargada para abranger o conjunto da produção estética, e um conceito de cidadania entendido menos como vínculo legal do que como processo em curso — uma construção coletiva orientada para a concretização gradual de uma sociedade mais justa e solidária.

Os Açores, pela sua geografia, história e cultura, tornam-se um espaço privilegiado de encontro e contemplação — um verdadeiro farol no meio do Atlântico, que inspira quem olha para nós de longe no tempo e no espaço. O isolamento das ilhas é aqui entendido como oportunidade: de escuta, partilha, aprofundamento e reinvenção.



Convidados

Andrew Hewitt — Andrew Hewitt (Reino Unido) é artista, investigador e docente na University of Northampton. Cofundador do Freee Art Collective e do Partisan Social Club, o seu trabalho desloca a arte para a esfera pública como espaço de debate e participação cívica.

Esther Leslie — Esther Leslie (Reino Unido) é Professora de Political Aesthetics no Birkbeck, University of London, Fellow da British Academy e autora de obras influentes sobre Benjamin, Adorno e teoria crítica, explorando as interseções entre estética, política, ciência e tecnologia.

Gregory Sholette — Gregory Sholette (EUA) é artista, escritor e Professor no Queens College (CUNY), onde co-dirige o Social Practice CUNY. É autor de *Dark Matter* e *Delirium and Resistance*, referências fundamentais sobre arte socialmente engajada, cidadania e resistência cultural.

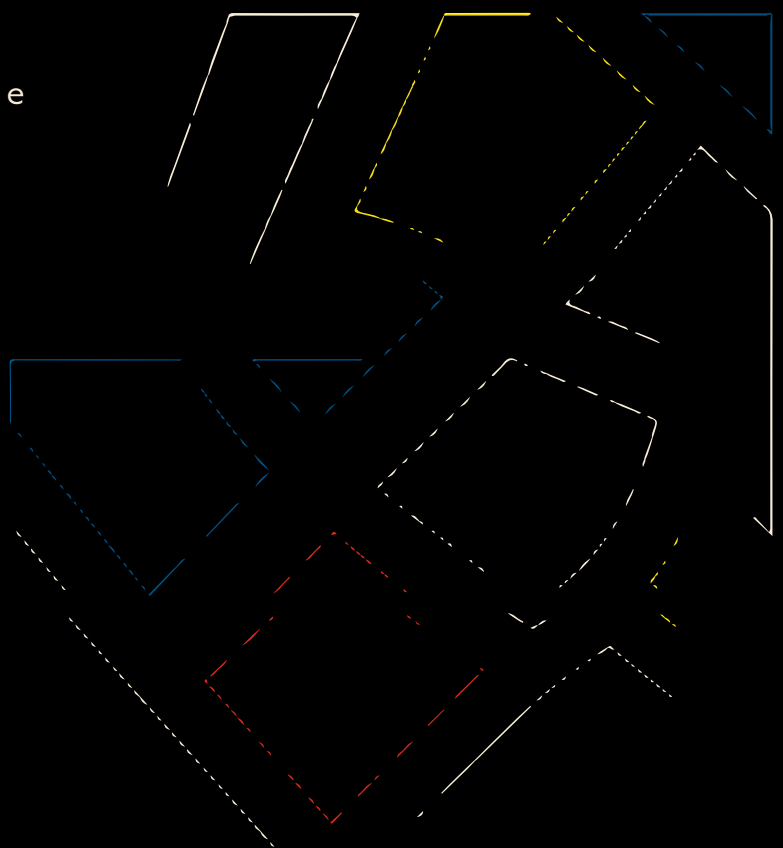
João Paulo Constância — João Paulo Constância (PT) é biólogo e museólogo, Diretor do Museu Carlos Machado desde 2021. Licenciado em Biologia pela Universidade do Porto e pós-graduado em Museologia, integra o museu desde 1991, articulando ciência, património e arte na relação com a comunidade açoriana.

Mel Jordan — Mel Jordan (Reino Unido) é artista e Professora de Art and the Public Sphere na Coventry University, onde dirige o Centre for Postdigital Cultures. Cofundadora do Freee Art Collective, investiga como a arte pode reimaginar a cidadania e a participação democrática.

Olga Kopenkina — Olga Kopenkina (EUA) é curadora independente e crítica de arte, nascida na Bielorrússia e radicada em Nova Iorque. Organizou exposições e programas nos Estados Unidos e internacionalmente. É colaboradora de publicações como *Art Journal*, *Moscow Art Magazine*, *ArtMargins*, *Manifesta Journal*, *Modern Painters*, *Afterimage*, entre outras. Leciona no Departamento de Média, Cultura e Comunicação da Steinhardt School, na Universidade de Nova Iorque.

Raquel Ermida — Raquel Ermida (PT) é investigadora e docente, doutorada em Teoria da Arte pela NOVA FCSH/IHA (Lisboa). A sua investigação aborda práticas artísticas contemporâneas, coletivos e micropolíticas, articulando teoria, experimentação artística e ação cívica.

Ricardo Alexandre — Ricardo Alexandre (PT) é jornalista, escritor e programador cultural. Foi Diretor-Adjunto da TSF (2018-2023) e é atualmente Editor de Assuntos Internacionais. Foi fundador e programador do festival Noites Ritual (Porto, 1992-2012) e autor de *"Esta Vida de Marinheiro"*, biografia de João Aguardela.





Programa

ATOS PÚBLICOS

17:00 - 16 OUT

Rua dos Mercadores, Ponta Delgada.

DEBATE ABERTO (LOCAL)

moderação de:

Ricardo Alexandre (TSF)

17:00 - 17 OUT

Café Royal, Ponta Delgada

ARTE E RESISTÊNCIA

Comunidade e Utopia

10:00 - 18 OUT

Claustro do

Convento de Stº António

Lagoa

ESTÉTICA E PODER

Comunidade é Utopia

17:00 - 18 OUT

**Mercado da Graça — Mercado Público
Ponta Delgada**

Mais info: www.aestheticivitas.org

organização



financiamento



GOVERNO
DOS AÇORES

apoios

